

# Subespecialización en Animación Digital

La subespecialización en Animación Digital permite al estudiante conocer las bases de la animación 2D y 3D, para entender cómo crear personajes animados y generar su respectivo movimiento.

La subespecialización ofrece los principios básicos y técnicos de la creación de personajes

animados. Está dirigida a todos los estudiantes de la USFQ con interés en los dibujos animados o en contar historias, y es de mucha utilidad para cineastas, diseñadores multimedia, publicistas y artistas que quieran expandir sus conocimientos y utilizar la animación como herramienta comunicacional.

## Número de créditos: 18

El estudiante podrá optar por tomar la subespecialización en el área de 2D (Animación Clásica) o de 3D (Animación tridimensional)

### Animación 2D

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
ART 2001	Dibujo para arte y diseño	3	
AND 1003	Dibujo para animación	3	ART 2001 Dibujo para Arte y Diseño
DIC 1101	Herramientas Digitales 1	3	
AND 2001	Diseño de Personajes	3	AND 1003 Dibujo para animación
AND 2301	Animación Clásica 1	3	AND 2001 Diseño de Personajes AND 2004 Layout & Composition
AND 3302	Animación Clásica 2	3	AND 2301 Animación Clásica 1 AND 2003 Storyboard

### Animación 3D

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	PRERREQUISITOS
DIC 1101	Herramientas Digitales 1	3	
AND 1002	Video y Motion Graphics	3	DIC 1101 Herramientas Digitales 1
AND 2201	Modelado 3D	3	DIC 1101 Herramientas Digitales 1
AND 2202	Modelado 3D 2	3	AND 2201 Modelado 3D
AND 3001	Rigging	3	AND 2202 Modelado 3D 2
AND 3401	Animación 3D 1	3	AND 3001 Rigging